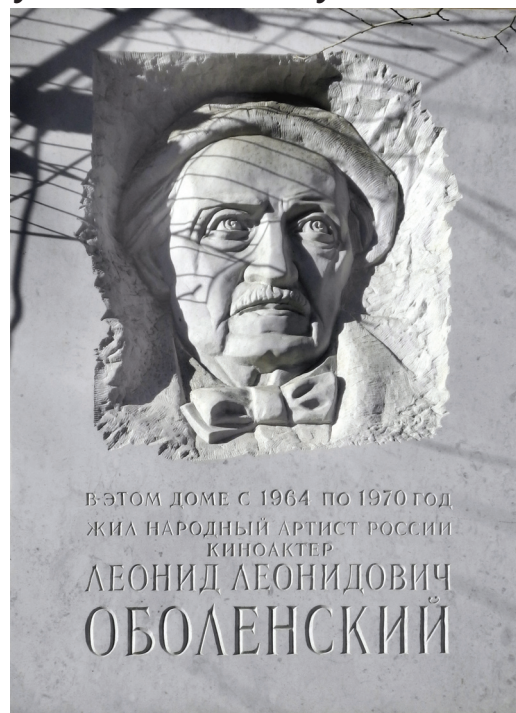


Мемориальная доска  
Оболенскому Леониду Леонидовичу



АДРЕС: город Челябинск, улица Сони Кривой, дом 38  
НАДПИСЬ: «В этом доме с 1964 по 1970 год жил народный артист России,  
киноактер Леонид Леонидович Оболенский»

АВТОРЫ: скульптор Е. Н. Усатов, архитектор В. Ф. Двойников

ДАТА ОТКРЫТИЯ: 21 января 2011 года

Памятный знак размещен на жилом доме по улице Сони Кривой.

Историческая справка: **Оболенский Леонид Леонидович** (21(08).01.1902, Арзамас — 19.11.1991, Миасс), актер, режиссер, народный артист России (1991); участник Великой Отечественной войны. С 1918—1920 корреспондент армейской газеты политотдела штаба Красной Армии 3-го Восточного фронта. В 1920—1922 слушатель госкиношколы (мастерская Л. Кулешова). В 1922—1924 актер театра «Кривой Джимми» (ныне Московский театр сатиры), а также театра Красной Армии. С 1922 по 1941 преподаватель ВГИК в мастерских Кулешова и С. Эйзенштейна. В 1925—1929 звукооператор киностудии «Межрабпомфильм» (позднее киностудия им. Горького). В 1941 боец московского народного ополчения. В результате Брянско-Вяземского окружения попал в плен. В 1943 совершил побег и скрывался на территории Молдавской ССР в католическом монастыре, где принял постриг под именем Лаврентия. В 1945 арестован и осужден по ст. 54.16 УК Украинской ССР. С 1945 по 1952 в театрах системы ГУЛАГа поставил около 20 спектаклей. С 1952 актер и режиссер драматического театра г. Минусинска Красноярского края. С 1956 звукорежиссер, 2-й режиссер киностудии в Свердловске. С 1962 — оператор-корреспондент и режиссер Челябинской областной студии телевидения. С 1972 — режиссер-методист клуба кинолюбителей ДК «Прометей» Миасса. С 1972 сни-

мался на различных киностудиях СССР. В разное время на экраны выходили фильмы с участием Оболенского: «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» (1924), «Луч смерти» (1925), «Потомок Чингисхана» (1928), «Праздник Святого Йоргена» (1930), а также «Окраина», «Кирпичики», «Вид на жительство», «Чисто английское убийство», «Красное и черное», «Ореховый хлеб», «Чужая», «Чужие страсти», «Подросток». За участие в фильме «На исходе лета» (1979) удостоен приза «Золотая нимфа» на 20-м Международном кинофестивале телевизионных фильмов в Монте-Карло (1980). Принял участие в создании кинофильмов «Во власти золота» (1957), «Одна строка» (1960), научно-популярных фильмов «Люди пытливого мысли» (1961), «Пленник железного кристалла» (1962) и др. Жизни и творчеству Оболенского посвящены документальные фильмы «Ваш уходящий объект Леонид Оболенский» (1991), «Таинство брака» (1993).

В Челябинске действует мемориальный музей-квартира Л. Л. Оболенского.

*Ист.:* Челябинск : энциклопедия; Свидетель и участник русской культуры: воспоминания, разыскания, книга в письмах, следственное дело: книга о Леониде Оболенском / [авт.-сост. Т. Н. Мордасова]. Челябинск, 2009.

Фото: В. Б. Феркель